

INDICE

- p. 7 Nota del curatore
- 9 LA STORIA E LO STUDIO DI UNA COLLANA EDITORIALE
di *Alberto Cadioli*
- 29 CINQUANT'ANNI DI OSCAR. 1965-2015
di *Isotta Piazza*
- 29 Premessa. Una collana al crocevia della modernità
- 35 1. Gli ingredienti di un "miracolo" editoriale
- 49 2. Un pubblico in movimento
- 57 3. Un tascabile in movimento
- 70 4. Gli Oscar attraverso le sue funzioni
- 75 Conclusione. La più arnoldiana delle collane
- 77 GLI OSCAR TRA TESTIMONIANZE, ARTICOLI E
CATALOGHI
di *Virna Brigatti*
- 77 1. Tra edicola e libreria
- 87 2. Gli autori e l'editore
- 101 3. Il lettore degli Oscar
- 109 PER UNA TRADIZIONE DEL NOVECENTO. LA POESIA
NEGLI OSCAR MONDADORI
di *Marco Corsi*
- 109 1. Brevi cenni per una lunga storia
- 111 2. Gli Oscar e la tradizione poetica del medio-alto Novecento
- 120 3. Questioni di poetica: alcuni Oscar degli anni Duemila

- p. 127 IMMAGINI DA OSCAR
di *Marta Sironi*
- 127 1. L'immagine di lancio: Mario Tempesti
 - 130 2. La seconda stagione degli Oscar: il protagonismo dell'illustrazione
 - 133 3. Guardando oltre oceano: Paolo Guidotti
 - 135 4. L'artista-artigiano della Mondadori: Ferenc Pintér
 - 138 5. La grafica degli Oscar: Giacomo Callo
- 143 APPARATO ICONOGRAFICO
- 155 Appendice. LE COLLANE LETTERARIE
di *Virna Brigatti, Marco Corsi*
- 156 1. Classici
 - 157 2. Classici greci e latini
 - 158 3. Classici moderni e Scrittori moderni
 - 161 4. Contemporanea
 - 162 5. Bestsellers e Numeri primi
 - 163 6. I Miti
 - 164 7. Originals
 - 165 8. Ragazzi
 - 166 9. Oscar piccola biblioteca
 - 168 10. Oscar gialli
 - 169 11. Oscar fumetto